

La Biennale di Venezia 2026

Der goldene Löwe im Glanz des Glaslichtes

Im **historischen Arsenalen von Venedig** eröffnet sich eine faszinierende Ausstellung, die die jahrhundertealte Kunst der Hinterglasmalerei mit dem strahlenden Glanz von Blattgold vereint. In diesem ehrwürdigen Gebäudekomplex, der einst das **Herzstück** der venezianischen Marine war, erleben Besucher eine einzigartige **Verbindung von Kunst und Geschichte**.

Die Ausstellung präsentiert meisterhaft gefertigte **Hinterglasbilder**, bei denen feinste Malereien auf der Rückseite von Glasplatten gefertigt wurden, um eine unvergleichliche Leuchtkraft und Tiefe zu erzeugen. Jedes Werk ist dabei kunstvoll mit hauchdünnem Gold veredelt, das sowohl als Hintergrund als auch als filigranes Ornament verwendet wird und den Bildern eine fast himmlische Aura verleiht.

WERKE:

Der Goldene Löwe

Das Leuchten der Lagune

Beim Durchschreiten der alten Hallen des Arsenalen taucht man ein in eine Welt voller Farbintensität und glänzender Details, die nicht nur die Technik selbst, sondern auch die kulturelle Bedeutung dieser Kunstform reflektieren. Die Kombination aus dem kühlen, **klaren Glas** und dem warmen Glanz des Goldes schafft einen beeindruckenden Kontrast, der Besucher in Staunen versetzt.

Diese Ausstellung ist nicht nur eine Hommage an die handwerkliche Präzision und Eleganz vergangener Jahrhunderte, sondern auch ein lebendiges Zeugnis der **kreativen Vitalität Venedigs**, das damals wie heute **Kunst, Handwerk** und **Geschichte** auf meisterhafte Weise miteinander verbindet.

Ein Besuch im Arsenalen bietet somit nicht nur eine visuelle, sondern auch eine emotionale Reise durch die **faszinierende Welt der Hinterglasmalerei** und des **venezianischen Goldglanzes**.



Manuela Eibensteiner
Austria Artist

www.ART-Me.at

