

## **Was ist für Sie Kunst?**

Ich versuche mit meiner Kunst Emotionen bei dem Betrachter zu erwecken. Mit Kunst kann man Gefühle und Gedanken ausdrücken.

> ein Bild bewegt - es führt uns in eine andere Welt, es hilft Emotionen und Gedanken zu bewegen. Was wäre die Welt ohne die Schönheit und Inspiration der Kunst.

Kunst fesselt - Kunst bewegt - Kunst fasziniert - Kunst ist etwas Alltägliches

## **What is art for you ?**

I try to arouse emotions in the viewer with my art. Art is a way of expressing feelings and thoughts. a picture moves - it takes us to another world, it helps to move emotions and thoughts. What would the world be without the beauty and inspiration of art. Art captivates - art moves - art fascinates - art is something everyday

## **- Woran arbeiten Sie gerade?**

Mich fasziniert die Grösse eines Werkes, derzeit entsteht ein 2 x 2m Kunstwerk . Mit bis zu 20 Lasurschichten wird die Tiefenwirkung erzeugt. Quellwasser mit Sand, Öl, Harze und Holz und Pigmenten fordern einen langen Schöpfungsprozess. Erst nach monatelanger Arbeit und Trocknung zeigt das Werk ihre Wirkung. Der Entstehungsprozess ist für mich ein Weg zum Ich, ganz bewusst nur auf das Werk konzentriert, erwacht ein

verlangen nach Schöpfung und Erschaffen in mir. Die Faszination liegt dann im Auge des Betrachters.

### **What are you working on right now?**

I am fascinated by the size of a work, a 2 x 2m work of art is currently being created. The depth effect is created with up to 20 glaze layers. Spring water with sand, oil, resins and wood and pigments require a long creation process. Only after months of work and drying does the work show its effect. For me, the process of creation is a way to the I, consciously concentrating only on the work, a desire for creation and creating awakens in me. The fascination is then in the eye of the beholder.

### **- Wie wählen Sie Ihre Fächer aus? Ist es ein begründeter oder ein instinktiver Prozess?**

Eine Idee entsteht im Kopf, inspiriert von der Natur, den Begenungen und der Welt . Ich liebe Steine und versuche die Kraft und Ursprünglichkeit in meinen Werken auszudrücken.

Manchmal inspirieren mich Menschen und die Welt in der Wandlung. Dann folge ich meiner Intuition und versuche dies in einem Werk künstlerisch umzusetzen, wie hier die Masken von Venedig !

**- How do you choose your subjects? Is it a reasoned or an instinctive process?**

An idea arises in the mind, inspired by nature, encounters and the world.

I love stones and try to express the power and originality in my works.

Sometimes people and the changing world inspire me. Then I follow my intuition and try to translate this artistically into a work.- the mask in venezia !

**- Benutzen Sie Kunst, um etwas Bestimmtes auszudrücken? Ist es Ihr Ausdrucksmittel?**

Ja natürlich, jeder Künstler versucht auf seine Art und Weise die Menschen zu berühren. Kunst darf auch aufrütteln und aufzeigen - mit Kunst werden Emotionen erweckt und das ist gut so.

Zum vorgrundieren verwende ich Quellwasser aus einer eigenen heiligen Quelle bei uns in der Nähe, ich vertraue auf das Gute.

**- Do you use art to express something specific? Is it your means of expression?**

Yes, of course, every artist tries to touch people in their own way. Art can also shake up and show - with art, emotions are awakened and that's a good thing.

For pre-priming I use spring water from our own holy spring nearby, I trust in the good.

**- Wie fühlen Sie sich, wenn Sie sehen, dass Ihre Arbeit abgeschlossen ist?**

Manchmal ist man sehr erfreut über das Werk und manchmal findet ein Werk erst nach monatelanger Malerei das Ergebnis als beendet. Jedes Kunstwerk erzählt uns eine Geschichte, der Entstehungsprozess ist nie gleich und die Emotionen, die man als Künstlerin hineinmalt auch nicht, daher ist es auch für mich spannend, wann Werke vollendet sind.

**- How do you feel when you see your work finished?**

Sometimes one is very pleased with the work and sometimes a work only finds the result finished after months of painting. Every work of art tells us a story, the creation process is never the same and neither are the emotions that you paint into it as an artist, so it's exciting for me when a work is finished.

**- Was denken Sie über das Konzept dieser Ausstellung? Wie hat es Sie inspiriert?**

- Was denken Sie über das Konzept dieser Ausstellung? Wie hat es Sie inspiriert?  
An diesem besonderen Ort in Venedig spürt man die Inspiration und die Liebe zur Kunst. Es ist mir eine grosse Freude, hier meine Werke zeigen zu dürfen. Die schöne Linzerin & die Maske von venedig - mit goldenen

Linien verbunden sollen diese Verbundenheit zeigen.

Das beleuchtete Werk bietet bei naher Betrachtung eine Vernetzung und Verwebung, nur gemeinsam sind wir stark. Gemeinsam scheben wir - es liegt in unseren Händen.

**- What do you think about the concept of this exhibition? How did it inspire you?**

In this special place in Venice you can feel the inspiration and the love for art. It is a great pleasure for me to be able to show my works here. On closer inspection, the illuminated work offers a network and interweaving, only together we are strong. Together we create - it's in our hands.

**- Welche Botschaft ist mit dem Kunstwerk verbunden, das Sie bei dieser Veranstaltung gezeigt haben? Wie hängt es mit dem Thema der gesamten Ausstellung zusammen?**

**Auf den Spuren der Maske :**

das Thema hat mich sehr angesprochen- wo sind unsere Grenzen - wo geht unsere Reise in die Zukunft. Es liegt in unseren Händen - wie wir mit der Schöpfung umgehen - wir haben es in der Hand.

**- What is the message associated with the artwork you displayed at this event? How does it relate to the theme of the entire exhibition?**

- the topic appealed to me very much - where are our borders - where is our journey into the future. It is in our hands - how we deal with creation - we have it in our hands

**- Würden Sie eine Zusammenarbeit mit uns vorschlagen? Was denken Sie über unsere Dienstleistungen?**

Ich habe mich sehr gut begleitet gefühlt und alle waren sehr nett und zuvorkommend. Natürlich werde ich auch weiterhin an Ausstellungen teilnehmen.

**- Would you suggest working with us? What do you think about our services?**

I felt very well looked after and everyone was very nice and courteous. Of course I will continue to take part in exhibitions.

**- What are your suggestions about our services? Is there anything else we can offer artists?**

Everything was perfect for me, many thanks to the team!

**Auf den Spuren der Maske - Venice 2025**

**>>>Palazzo Pisani Revidin**

**Manuela Eibensteiner / [www.ART-ME.at](http://www.ART-ME.at)**

**Kulturbrücke Linz & Venezia**

# forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>

