



Stell dir eine tiefblaue Lagune vor, deren Wasser fast in den Himmel übergeht – das sanfte Schillern der Oberfläche spiegelt das klare, azurblaue Licht der Sonne wider. Die Lagune liegt ruhig und majestatisch vor dir, eingerahmt von den alten, charmanten Gebäuden Venedigs, deren Fassaden sich in sanften, pastelligen Tönen im Wasser spiegeln. Zwischen den Gebäuden zieht sich ein Netz aus Kanälen, die von den venezianischen Gondeln sanft durchzogen werden.

Die Lagune selbst scheint fast unberührt, wie ein stilles, geheimeres Juwel in der Stadt, von den touristenüberfüllten Straßen abgeschirmt. Die tiefblauen Töne des Wassers wechseln je nach Lichteinfall – von einem nahezu schwarzen Blau in den Schatten bis hin zu einem leuchtenden, fast elektrischen Blau in den sonnigen Stellen. Über allem spannt sich ein fast endloser, azurblaue Himmel, der das Bild von Ruhe und Erhabenheit noch verstärkt.

Ein leises Plätschern des Wassers ist zu hören, vermischt mit dem gelegentlichen Ruf einer Möwe, die über die Lagune schwebt. In der Ferne kann man die Umrisse der venezianischen Türme und Brücken erahnen, aber hier in dieser Lagune ist es, als ob die Zeit langsamer verläuft – die perfekte Mischung aus Geschichte, Natur und Ruhe.

# Regatta Storica in Venedig 2025

## KÜNSTLER IN FORM – HISTORISCHE REGATTA BESCHREIBUNG

Anlässlich der Regata Storica 2025, einer der beliebtesten Veranstaltungen Venedigs, präsentiert der Palazzo Pisani-Revedin eine Sonderausgabe von Artista In-Formato, einer jährlichen Veranstaltung mit Dutzenden von Künstlern, die das Thema der Organisatoren mit ihrer eigenen Sensibilität und ihrem eigenen Stil interpretieren.

Die Ausstellung präsentiert über dreißig Künstler, die ihre eigene Vision der Regata Storica präsentiert haben. Die Sammlung umfasst Werke unterschiedlicher Größe, Technik und Stil: Drucke, Gravuren, Fotografien, Aquarelle und Collagen bilden eine Gruppenausstellung, die von figurativer bis abstrakter Darstellung reicht, von klaren und definierten Formen bis hin zu schwer fassbaren, offenen Merkmalen.

Meister Ramon Abajo, Lehrer, Typograf und Kalligraf, wird bei der Eröffnung anwesend sein. Er wird sein Können unter Beweis stellen, indem er die Namen der Vernissage-Teilnehmer in ein Manuskript schreibt, das er mit traditionellen Buchbindetechniken erstellt hat.  
anlässlich der historischen Regatta.

Ramon Abajo lebt und arbeitet in New York und ist extra nach Venedig angereist.

Eine grosse Ehre als Künstlerin mit meinem Werk zu diesem historischen Ereignis vertreten zu sein.

Ausstellungsdauer 6. – 21. September 2025

Palazzo Pisani – Revidin

Campo Manini – San Marco 4013/ A

Fotogalerie:

[www.ART-ME.at](http://www.ART-ME.at)