

Robert Schöllers Porträt über Georg Washington

Robert Schöllers Porträt von George Washington, dem ersten Präsidenten der Vereinigten Staaten, ist ein eindrucksvolles Kunstwerk, das die Führungsstärke und den Charakter des historischen Protagonisten einfängt.

Das Portrait zeigt Georg Washington in einer Pose, die sowohl Autorität als auch Bescheidenheit ausstrahlt.

Die Verwendung von Licht und Schatten betont seine Gesichtszüge und vermittelt einen Eindruck von Entschlossenheit und Weisheit.

Robert Schöller wählte einen klassischen Stil, der die Tradition der Porträtmalerei im 18. Jahrhundert respektiert. Georg Washington wird in einer eleganten, aber schlichten Kleidung dargestellt, was seinen Status als selbstloser Führer unterstreicht, der für das Wohl seines Landes kämpfte. Das Bild lädt den Betrachter dazu ein, über Georg Washingtons bedeutende Rolle in der amerikanischen Geschichte nachzudenken und die Werte zu reflektieren, für die er stand.

Bildbeschreibung

Das Porträt zeigt George Washington in einer halben Körperansicht. Er trägt eine dunkle, reich verzierte Uniform, die seinen Rang als militärischer Führer widerspiegelt. Der Hintergrund ist gedämpft gehalten, um den Fokus auf Washington zu lenken, dessen Gesicht mit einem ruhigen, entschlossenen Ausdruck versehen ist. Seine Augen scheinen den Betrachter direkt anzusehen, was eine Verbindung herstellt und die Ausstrahlung seiner Autorität verstärkt.

Die sanften Konturen seines Gesichts sind durch geschickte Lichtsetzung akzentuiert, wodurch eine gewisse Dreidimensionalität entsteht. Washingtons Haar ist zu einem typischen Zopf gebunden, was ihn in die Zeit des 18. Jahrhunderts einordnet und gleichzeitig seine klassische Erscheinung verdeutlicht. Insgesamt vermittelt das Porträt nicht nur die physische Präsenz von George Washington, sondern auch den Geist und die Werte eines Mannes, der in der Geschichte Amerikas eine entscheidende Rolle spielte.

Recherche

Robert Schöller untersuchte Archivnotizen von Schneidern, um die Körpermaße zu bestimmen. Er nutzte historische Zeichnungen, Skulpturen und zeitgenössische Kleidung, um die Gesichtsstruktur und Erscheinung präzise zu rekonstruieren.

Bedeutung und Verbreitung

Robert Schöller erhielt 1986 vom Weissen Haus den Auftrag, ein offizielles Porträt von Georg Washington anzufertigen.
Der Anlass war die 200jährige Jubiläumsfeier der US- Verfassung.
(Bicentennial of the U.S. Constitution)

Das Porträt wurde als offizielles Poster in allen US- Bundesstaaten verteilt, um das nationale Erbe in Schulen und Gemeinden präsent zu machen.

Auf den Postern ist oft das Zitat zu lesen: „ the constitutuin: it's only keepers, the people.....“

Robert Schöller ist bekannt für seinen Fokus auf die „ lebendige Essenz“ und den Charakter einer Person, wobei er klassische Öltechniken alter Meister verwendet.

Das Gemälde (Kunstdruck) wird zum 250. Jubiläumsjahr hier in Venedig im Palazzo Pisani Revidin gezeigt

Robert Schöller gilt heute als eines der bekanntesten modernen Porträts des ersten US - Präsidenten und festigt Schöllers Ruf als internationalen renommierten Porträtmaler.

Robert Schöller

<https://www.schoellerfineart.com>

Ausstellung in Venedig

<https://www.palazzopisanirevidin.it>

Ausstellungskuratorin / Manuela Eibensteiner

<https://www.ART-ME.at>

Robert Schöller's Portrait of George Washington

Robert Schöller's portrait of George Washington, the first president of the United States, is a striking work of art that captures the leadership and character of this historical figure.

The portrait depicts George Washington in a pose that conveys both authority and humility.

The use of light and shadow accentuates his features and conveys an impression of determination and wisdom.

Robert Schöller chose a classical style that respects the tradition of 18th-century portraiture. George Washington is portrayed in elegant yet simple clothing, underscoring his status as a selfless leader who fought for the good of his country.

The image invites the viewer to reflect on George Washington's significant role in American history and the values he embodied.

Image Description

The portrait depicts George Washington in a half-length view. He wears a dark, richly decorated uniform that reflects his rank as a military leader. The background is muted to focus attention on Washington, whose face displays a calm, determined expression. His eyes appear to look directly at the viewer, creating a connection and reinforcing his authority.

The soft contours of his face are accentuated by skillful lighting, creating a sense of three-dimensionality. Washington's hair is tied in a typical braid, placing him in the 18th century and emphasizing his classical appearance. Overall, the portrait conveys not only the physical presence of George Washington but also the spirit and values of a man who played a pivotal role in American history.

Research

Robert Schöller examined archival tailoring notes to determine Washington's body measurements. He used historical drawings, sculptures, and contemporary clothing to precisely reconstruct the facial structure and overall appearance.

Significance and Dissemination

In 1986, the White House commissioned Robert Schöller to create an official portrait of George Washington.

The occasion was the bicentennial of the U.S. Constitution.

The portrait was distributed as an official poster in all U.S. states to promote the national heritage in schools and communities.

The posters often feature the quote: "The Constitution: It's only keepers, the people..."

Robert Schöller is known for his focus on the "living essence" and character of a person, employing classic oil techniques of the Old Masters.

The painting (art print) is being exhibited here in Venice at the Palazzo Pisani Revidin for the bicentennial.

Robert Schöller is now considered one of the most famous modern portraits of the first U.S. president and solidifies his reputation as an internationally renowned portrait painter.

Robert Schöller

<https://www.schoellerfineart.com>

Exhibition in Venice

<https://www.palazzopisanirevidin.it>

Exhibition Curator / Manuela Eibensteiner

<https://www.ART-ME.at>