

Venedig - Zwischen Wasser und Erinnerung

Venedig ist keine Stadt, die man betritt – sie geschieht.

Zwischen Lichtreflexen und bröckelnden Fassaden, zwischen Wasser und Stein entfaltet sich ein Raum, in dem Zeit weich wird und Wirklichkeit porös. Die hier gezeigten Gemälde sind keine Abbilder Venedigs, sondern Begegnungen mit seinem inneren Zustand.

Die Malerei folgt nicht der Topografie der Stadt, sondern ihrer Stimmung: dem langsamen Atem der Lagune, der stillen Melancholie der Gassen, der sinnlichen Überlagerung von Vergangenheit und Gegenwart.

Farbe wird Erinnerung, Form wird Gefühl. In Schichten, Überlagerungen und Andeutungen zeigt sich eine Stadt, die liebt, verführt und verschwindet zugleich.

Venedig erscheint hier als magischer Ort der Transformation – ein Spiegel für Sehnsucht, Intimität und die fragile Schönheit des Augenblicks.

Die Gemälde laden dazu ein, sich zu verlieren: im Flirren des Lichts, im Schweigen der Architektur, in einer Liebe, die nicht festhält, sondern verwandelt.

So wird die Malerei selbst zur Lagune: offen, tief, schwebend – ein Raum, in dem Magie möglich bleibt.

Die Ausstellung findet im Palazzo Pisani – Revidin,
einem geschichtsträchtigen Palazzo in Venedig, nahe der Rialto Brücke,
eingebettet in das kulturelle Umfeld bzw. Vorfeld des Biennale - Jahres 2026.

Termin: 27. Februar 2026 – 17. März 2026

SoloAusstellung **Manuela Eibensteiner** / www.ART-ME.at

Erstausstellung **Doris Weglehner & Sokrates Schule Mühlviertel**

Gastaussteller : **Robert Schöller** / Porträtmaler aus Miami

Venice - Between Water and Memory

Venice is not a city you enter—it happens.

Between reflections of light and crumbling facades, between water and stone, a space unfolds where time softens and reality becomes porous. The paintings shown here are not depictions of Venice, but encounters with its inner state.

The paintings do not follow the city's topography, but its atmosphere: the slow breath of the lagoon, the quiet melancholy of the alleyways, the sensual layering of past and present. Color becomes memory, form becomes feeling. In layers, superimpositions, and hints, a city reveals itself that loves, seduces, and vanishes all at once.

Venice appears here as a magical place of transformation—a mirror for longing, intimacy, and the fragile beauty of the moment. The paintings invite you to lose yourself: in the shimmering light, in the silence of the architecture, in a love that does not hold on, but transforms.

In this way, the painting itself becomes a lagoon: open, deep, floating – a space where magic remains possible.

The exhibition takes place at Palazzo Pisani – Revidin,
a historic palazzo in Venice, near the Rialto Bridge,
embedded in the cultural context and lead-up to the 2026 Venice Biennale.

Dates: February 27, 2026 – March 17, 2026

Solo Exhibition: Manuela Eibensteiner / www.ART-ME.at

First Exhibition: Doris Weglehner & Sokrates School Mühlviertel

Guest Exhibitor: Robert Schöller / Portrait Painter from Miami

Venezia - Tra acqua e memoria

Venezia non è una città in cui si entra: accade.

Tra riflessi di luce e facciate fatiscenti, tra acqua e pietra, si dispiega uno spazio in cui il tempo si addolcisce e la realtà diventa porosa. I dipinti qui esposti non sono rappresentazioni di Venezia, ma incontri con il suo stato interiore.

I dipinti non seguono la topografia della città, ma la sua atmosfera: il respiro lento della laguna, la quieta malinconia dei vicoli, la sensuale stratificazione di passato e presente. Il colore diventa memoria, la forma diventa sentimento. Attraverso strati, sovrapposizioni e accenni, una città si rivela che ama, seduce e svanisce all'improvviso.

Venezia appare qui come un luogo magico di trasformazione, uno specchio del desiderio, dell'intimità e della fragile bellezza del momento. I dipinti invitano a perdersi: nella luce scintillante, nel silenzio dell'architettura, in un amore che non si ferma, ma si trasforma.

In questo modo, il dipinto stesso diventa una laguna: aperta, profonda, galleggiante, uno spazio in cui la magia rimane possibile.

La mostra si svolge a Palazzo Pisani - Revidin,
un palazzo storico di Venezia, vicino al Ponte di Rialto,
inserito nel contesto culturale e in preparazione alla Biennale di Venezia del 2026.

Date: 27 febbraio 2026 - 17 marzo 2026

Mostra personale: Manuela Eibensteiner / www.ART-ME.at

Prima mostra: Doris Weglehner & Sokrates School Mühlviertel

Espositore ospite: Robert Schöller / Ritrattista di Miami